

Varia ensemble vocal féminin 

L'inspiration

Si Vivaldi rencontrait aujourd'hui un groupe de jazz, qu'en penserait-il lui qui recherchait des accords inédits et des tournants harmoniques surprenants?

L'ensemble

Le Chœur Varia a élaboré cette question en fixant son programme de concerts pour 2024. Et si le temps était venu d'interroger un compositeur d'aujourd'hui?

Création de Jérôme Berney

L'œuvre

Il propose ici *My Rainbow*, une série de cinq pièces originales pour voix de femmes et trio jazz (guitare-contrebasse-percussion) sur des textes sacrés aspirant à l'élévation, cherchant à tisser des liens entre terre et ciel à travers une diversité de couleurs, créant une sorte d'arc-en-ciel musical.

Le compositeur

Jérôme Berney, un compositeur qui aime revisiter la tradition classique sacrée à travers une approche jazz. Ainsi de son *Blue Stabat Mater* (2014), pour chœur et trio jazz, ou de son oratorio de Pâques *Equinoxe* (2022), pour chœur, alto solo et instruments orientaux. À noter qu'il a déjà collaboré avec Jacqueline Savoyant lors de la création de *Litanies des villes meurtries* (2016) composée pour l'ensemble vocal féminin Callirhoé, et qu'il est également l'un des compositeurs de la Fête des Vignerons 2019, première tradition suisse classée au patrimoine immatériel de l'UNESCO.

Nous avons besoin de vous!

Comment vous pouvez nous aider:

- ❖ Par un don pour ce projet, comportant la composition et trois concerts dont le financement n'est pas tout à fait complété, sur notre site Chœur-Varia.ch ou en scannant le code QR ci-contre.
- ❖ En nous rejoignant pour chanter le projet avec nous, Vivaldi confronté à Berney, toutes tessitures féminines bienvenues, choristes expérimentées.
- ❖ En en parlant autour de vous et en relayant notre campagne wemakeit (www.wemakeit.com)



My Rainbow



Agis
association genevoise
d'intégration sociale



Le 1^{er} juin, le Café de La Place a ouvert pour la seconde année son restaurant à l'association AGIS.

Six personnes en situation de handicap et trois bénévoles ont eu le plaisir de découvrir la gastronomie: tout le monde s'est mis au travail pour élaborer une entrée, un plat et un dessert, y compris le pain. Un accompagnement bienveillant, mais néanmoins très «pro» a été offert par Enzo De Rosa, épaulé ce jour-là par trois autres Chef's Goutatoo, Stéphane Favel, Enzo Cianci et Marc Philippe Ramade, également acquis à la cause défendue par l'AGIS.



Le partage du repas autour d'une très belle table a égayé tous les visages, allumé des étoiles dans les yeux et contenté des papilles impatientes de goûter aux réalisations concoctées en cuisine.



Repartis avec des souvenirs marquants, nous saluons les acteurs plan-les-ouatiens pour ce temps de réelle intégration... Une promenade pleine d'entrain dans la Commune, en suivant le circuit proposé par «L'art prend l'air» a conclu cette journée.

